

**TALLER “PARAGUAY DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES”  
11, 12 Y 13 de junio de 2015  
Facultad de Humanidades  
Universidad Nacional de Formosa  
Argentina**

**“La Guerra del Paraguay en los textos de Historia Argentina  
en el Nivel Secundario (1970-2000)”**

**Daldovo, Mónica Inés<sup>1</sup>, Caballero, Alicia Nelly<sup>1</sup> y Figueredo, Oscar<sup>1</sup>**  
<sup>1</sup>Facultad de Humanidades – UNaF – [acaballero@arnet.com.ar](mailto:acaballero@arnet.com.ar)-  
[monica\\_daldovo@hotmail.com](mailto:monica_daldovo@hotmail.com)-[cof\\_2211@outlook.com](mailto:cof_2211@outlook.com)

**Resumen**

El abordaje de la retórica de los manuales escolares permite detectar concepciones historiográficas y temáticas transmitidas por la escuela formal instalando estampas descriptivas de ciertos acontecimientos, personajes y situaciones históricas. Los caudales informativos contenidos en un discurso escolar suponen necesariamente una selección de significantes y significados que adquieren sentido dentro de un relato sobre la Nación y el Estado.

Este trabajo tiene como punto de partida reconocer modos de escritura de visiones históricas sobre la Guerra de la Triple Alianza y la República del Paraguay (1865-1870) a partir del análisis de discursivas de los textos escolares de enseñanza secundaria argentina en los últimos treinta años del S. XX (1970-2000), relevando imágenes y representaciones del hecho bélico en el esquema educativo vigente.

Al revisar y comparar los textos escolares circulantes en el último tercio del S. XX para la enseñanza secundaria de Historia Argentina, observamos el espacio otorgado al conflicto bélico protagonizado por los países de la Cuenca del Plata así como las dimensiones históricas priorizadas en su tratamiento.

## **Introducción**

El libro de texto escolar ha adquirido una notable presencia en la investigación de la enseñanza de la historia. El análisis de los manuales ha despertado creciente interés constituyendo una línea de estudio fructífero en la didáctica de la Ciencia Histórica y de las Ciencias Sociales en los últimos veinte años. Así, la perspectiva sociocultural que enfoca su mirada en los contenidos presentados en los libros de historia es la que más fuerza ha evidenciado preferenciando el abordaje tanto de la estructura interna y externa como el escenario escolar y social de circulación.

Este interés es compartido por investigadores de distintos centros de producción del saber pedagógico-didáctico e historiográfico. De relevancia aparecen los trabajos de Jason Nicholls sobre métodos de análisis utilizados para estudiar los manuales escolares han aportado herramientas teóricas para comparar las construcciones textuales históricas (1). Asimismo el Georg Eckert Institute for International Textbook Research (Braunschweig – Alemania) es uno de los principales centros de investigación sobre los textos escolares a nivel mundial desarrollando una amplia gama de proyectos investigativos sobre la cuestión, especialmente sobre la enseñanza de la Historia y el análisis sociocultural. Dentro de los proyectos internacionales llevados a cabo por el Instituto Georg Eckert merece destacarse el realizado en forma conjunta con la Universidades de Umea y de Karlstad del Reino de Suecia, cuyo objeto fue analizar los cambios en la enseñanza de la Historia de Europa a lo largo del Siglo XX (2).

También en los Estado Unidos se observa a los manuales escolares como testimonio no solo de las concepciones pedagógicas sino también de las tensiones en las relaciones de poder entre currículo, contexto sociocultural y elites hegemónicas. De igual forma, en Latinoamérica, los estudios sobre los libros de historia utilizados en la escuela primaria y secundaria se focalizan en la transmisión y en la incidencia de un mensaje identitario instalado mediante ciertos contenidos claves tales como el Descubrimiento o la Revolución Independentista (3). No olvidando que en Iberoamérica y en Argentina, el significativo calendario de efemérides patrias se ha convertido en prácticas escolares y públicas de notable resonancia proyectada en celebraciones de fuertes sentido de cohesión e identidad social. Esta cuestión, también, es objeto de interesantes investigaciones relativas a las vinculaciones generadas entre el mensaje de los manuales y la de los rituales efeméricos (4).

De igual forma, en Argentina, se evidencia una creciente preocupación investigativa sobre las construcciones de narrativas nacionales y sus repercusiones en la escuela en una muestra de los usos de la historia por parte del poder político. En esta línea de reflexión puede mencionarse una extensa lista de libros y artículos que han sido mencionados por María Soledad Balsa en atrayente repertorio bibliográfico (5).

La riqueza de temáticas que han sido abordadas y continúan siendo estudiadas, son múltiples y variadas. En este caso, nos interesa revisar el espacio otorgado a la Guerra del Paraguay (1865 – 1870) reconociendo modos de escritura de la visión histórica sobre el conflicto bélico a partir del análisis de la discursiva de textos escolares

de Historia Argentina de Enseñanza Secundaria que circulan en escuelas de Formosa desde las últimas décadas del Siglo XX y en la primera del Siglo XXI.

Esta perspectiva de análisis no es nueva en la región registrándose diferentes trabajos sobre los contenidos conceptuales y procedimentales en la manualística escolar tanto argentina como paraguaya. Así, Liliana Brezzo ha incursionado en el tema observando las relaciones entre la retórica escolar y las representaciones escolares sobre la Nación y sus héroes dentro de los usos de la Historia en la construcción del Poder y las Identidades socioculturales paraguayos y argentinos (6).

Asimismo Ignacio Telesca ha examinado los manuales escolares paraguayos de finales del Siglo XIX rescatando las percepciones de la Nación, el Hombre y los Gobernantes paraguayos dentro del proceso de reconstrucción educativa republicana después de la Guerra del '70 (1865 – 1870) y sus alcances identitarios (7).

Nuestro análisis se inserta en el marco del Proyecto *“Discurso historiográfico en textos de enseñanza de la Historia Secundaria”* cuyo propósito es revisar los cambios en los libros de texto de enseñanza y sus particularidades según modalidades y modelos pedagógicos-didácticos vigentes e identificar corrientes historiográficas predominantes en la discursiva de los textos editados desde mediados del Siglo XX hasta la primera década del Siglo XXI. Por otra parte, se explora las representaciones que poseen los alumnos avanzados del Profesorado en Historia de la Facultad de Humanidades – Universidad Nacional de Formosa en relación a los textos escolares en circulación en las escuelas secundarias en Formosa capital, escenario sociocultural donde el alumnado realiza las prácticas docentes profesionales (8).

En este informe se presentan algunas aproximaciones logradas a cerca de la visión de la Guerra de la Triple Alianza y el Paraguay (1865 – 1870) observada en textos escolares en escuelas secundarias de Formosa, que dominan en la enseñanza de la historia hasta que a mediados de la década del '90 (a partir de la sanción de la Ley N° 24.195/1993, se inicia una notable renovación en la literatura escolar.

Para concretar la exploración se confeccionó una muestra de manuales escolares para el nivel secundario sobre la base de los existentes en las bibliotecas de las escuelas en observación y los de pertenencia personal de los alumnos. El análisis de los materiales recolectados se realizó en el ámbito de la Cátedra Didáctica Especial de la Historia como parte de las ejercitaciones prácticas que permitan la articulación de contenidos teórico-reflexivos y aspectos metodológicos-teóricos para la adquisición de competencias de lectura crítica de los discursos históricos instalados en la retórica escolar.

El objetivo de estas prácticas de los alumnos del profesorado apunta a aplicar las orientaciones para la lectura y escritura historiográfica en los manuales del nivel secundario demostrando las aportaciones de la historia de la historiografía y su utilidad en la didáctica de la historia, esto es, en la práctica docente profesional, visualizando los vacíos de la historiografía regional en los textos que versan sobre la denominada “historia nacional”.

El presente trabajo pone al tapete la inquietante discusión de **¿Cómo enseñar contenidos universitarios en miniatura?**, profesores y alumnos de la carrera del profesorado en historia nos encontramos ante los momentos conflictivos, definidos por Gonzalo de Amézola (1992) como “ezquizohistoria” y “historiofrenia”.

La “ezquizohistoria” sería el contraste que se presenta en los alumnos entre las representaciones de discursos y miradas unilaterales y el descubrimiento frente a una disciplina que presenta enfoques y perspectivas hasta ahora insospechados y la “historiofrenia” sería el momento inverso, cuando los practicantes vuelven a la escuela, pero ahora como profesores, intentando trasladar a este ámbito los últimos enfoques historiográficos. Esta inversión de roles, resulta a menudo, angustiante para el alumno. El trabajo llevado a cabo define una tendencia sostenida desde las últimas corrientes historiográficas basadas en la creencia que es fundamental que la historia del aula se acerque lo más posible a la historia académica (9).

Por ello, los alumnos del profesorado deben experimentar la proximidad con los libros y materiales que deberán trabajar en la práctica docente, para saber cómo enseñar los métodos de la historia, su forma de producción, los debates y discusiones que la atraviesan, su modo de legitimación ante la comunidad científica, en definitiva la propia historia de la historia.

Asimismo, es necesario que los alumnos reconozcan la relación de las últimas investigaciones, transformaciones y novedades de la ciencia histórica en las diferentes temáticas que deberán enseñar y los textos de actual circulación existentes en el mercado editorial e identifiquen los vacíos de la historia regional en el abordaje de los procesos históricos nacionales.

### **Los textos de historia: cambios y continuidades**

Los textos escolares forman parte del conjunto de materiales educativos que apoyan los procesos de enseñanza aprendizaje en las distintas áreas del conocimiento. El texto escolar debe cumplir la función de complemento del trabajo pedagógico y guiar o encauzar al estudiante en la práctica de la experimentación y de la observación, apartándolo de la simple repetición memorística.

Los textos dan cuenta de un modelo didáctico en el tratamiento de una disciplina, muestran en forma explícita e implícita los cambios pedagógicos que se van sucediendo en el país, por eso es importante propender por su actualización permanente y su adecuación al contexto nacional y local. La organización lógica, coherente, progresiva, la calidad de los resúmenes, la pertenencia de la documentación e información, lo estético de su diseño, la riqueza de sus ilustraciones, la abundancia de los ejercicios, con características del texto escolar, que lo hacen importante en la labor pedagógica.

Un texto puede tener distintas estructuras didácticas: capítulos, unidades, proyectos; incluye contenidos informativos y/o literarios, objetivos, actividades explicaciones, evaluaciones, dibujos, gráficos y mapas, preguntas que buscan suscitar el interés del alumno, actividades para facilitar la comprensión. Estas características

conforman su identidad especial dentro de la gama de los libros que circulan en el campo educativo.

Los textos escolares son una entrada a la información necesaria para construir saberes, por eso no se deben tomar como único material didáctico en el aula, puede ser el punto de inicio, pero nunca el de llegada del conocimiento, Por lo el texto no debe ser el punto de llegada sino el punto de partida, no debe terminar con unos datos sino empezar o continuar la construcción de un conocimiento. Así, ha de tener estructura que ayude a los maestros y maestras a elaborar sus propias situaciones de aprendizaje, que los oriente para encontrar caminos, métodos y técnicas y, sobre todo, que les muestre que hay muchas posibilidades de ampliar el conocimiento y experiencias tanto en la vida misma como en los libros y otros vehículos de la información y la expresión (10).

La estructura – sobre todo si presenta diferentes visiones sobre una misma cuestión – contribuye a que los alumnos incorporen las nociones de “multiperspectividad” y de “historicidad”. La primera, los podrá ayudar a comprender la importancia de los diferentes puntos de vista a la hora de abordar una determinada problemática y la segunda a vincular las acciones del pasado con las del presente. De esta forma, estaremos favoreciendo el acercamiento de los alumnos al complejo proceso de construcción de conocimiento histórico.

La socialización de la ideología y de los valores defendidos por las distintas opiniones políticas de los últimos ciento cincuenta años han tenido sus impulsores, y a la vez, su reflejo en estos manuales escolares, igualmente se han manifestado en ellos los distintos avatares y ocasionales avances de la investigación científica tanto historiográfica como didáctica (11).

Los cambios en la concepción y en la manera de escribir la historia y los cambios de paradigmas en los modelos pedagógicos didácticos, no fueron ajenos a la producción de textos de enseñanza para la escuela secundaria. Gran parte de las transformaciones en el campo historiográfico comenzaron a incorporarse en el texto áulico sobre todo en las últimas décadas. Estas innovaciones junto a otras tan extendida en la comunidad educativa según la cual, para estudiar la historia solo hace falta el recurso de la memoria.

En nuestro país, identificamos cambios y continuidades en las ediciones de los textos escolares de entre 1961 y 2010. Podemos definir tres etapas: la primera de 1961 – 1980, segunda 1980 – 1993 y la tercera 1993 – 2010.

Hasta la renovación que empieza a observarse hacia fines de la década del '80 (S. XX), los libros de historia muestran una gran homogeneidad de perspectiva y presentación de contenidos. En ellos pueden reconocerse ciertas tradiciones teóricas enmarcadas en la construcción del relato histórico único para la Nación Argentina. Estas tradiciones historiográficas sostienen la idea de un Estado Republicano Liberal y Agroexportador y receptor del gran aluvión inmigrante. Este discurso sobre el Estado y la Sociedad es el nudo esencial de la enseñanza de la historia, de manera que el recorrido temático de la manualística escolar emerge como un hilado explicativo que funciona retóricamente en explicación Hombre – Estado.

Luego de 1983, crece la necesidad de renovar contenidos, las editoriales incorporan a autores provenientes del ámbito universitario, que de manera parcial e irregular acercan novedades a los libros de textos, la aparición de una novedad didáctica: la aparición de “*actividades*” para los docentes e incorporada en el libro, se fue convirtiendo en texto y carpeta de trabajo a la vez.

A partir de 1990 comienza a registrarse cambios significativos en este esquema. La renovación en la literatura escolar parece responder a un conjunto de factores entre los cuales se pueden mencionar la progresiva intervención de autores vinculados a instituciones académicas y universitarias en la formación de equipos técnicos en las principales editoriales, convocados para elaborar series de manuales escolares, así como la aparición nuevas editoriales que propusieron novedosos y atractivos textos escolares diseñados de acuerdo a los preceptos pedagógicos didácticos que sostenían las reformas curriculares vivenciadas a partir de la implantación de la Educación General Básica (E.G.B.) y el Ciclo Polimodal (12).

La reforma educativa aceleró estos cambios. La aparición de los Contenidos Básicos Curriculares llevó a las editoriales a desarrollar textos que recogieran su sentido. Las editoriales recurrieron a docentes e investigadores, quienes impulsaron la actualización en sus respectivos campos, los textos se poblaron de nuevos enfoques, de discusiones sobre sus diferencias, nuevos temas y la preocupación por dar cuenta de zonas de la realidad, que en textos anteriores trataban incidentalmente.

En la *Presentación* de la Historia Argentina de editorial Santillana, se lee:

*“El objetivo de este libro es poner en manos de los estudiantes un panorama de la historia argentina actualizado en cuanto a sus enfoques y abierto a las diferentes formas en que los historiadores hacen historia en nuestro país. La explicación de los procesos y acontecimientos narrados ocupa una parte significativa de cada capítulo. No se trata, sin embargo, de explicaciones cerradas en sí mismas: se ofrecen referencias a otras lecturas y se orienta a los lectores que quieran profundizar los temas desarrollados” (13).*

### **La Guerra del Paraguay en “viejos” y “nuevos” libros de Historia Argentina**

En el conjunto de trabajos realizados por los alumnos avanzados del profesorado de Historia de la Facultad de Humanidades, se seleccionan aquellos que exponen la cuestión de la “*Guerra del Paraguay*” o “*Guerra de la Triple Alianza*” dejando ver las diferencias de modalidades de escritura de los manuales de una y otra etapa diferenciada en las ediciones del texto escolar.

Es observable que el texto Historia Argentina del Profesor José Cosmelli Ibáñez, cuya primera edición data de 1961, prevalece en los informes presentados. Se trata de uno de los manuales dominantes en las aulas argentinas y un clásico para los estudiantes

secundarios por casi medio siglo, escrito por un profesor de literatura de larga experiencia docente pero con escasa relación con el ámbito de la producción del saber académico. De manera que estos textos escolares permanecieron ajenos a las modificaciones producidas en el campo historiográfico donde la corriente de “*historia social*” comenzaba a consolidarse.

De estructura narrativa construida sobre un relato político militar, la “*Guerra con el Paraguay*” es descripta atendiendo tanto los aspectos geopolíticos, territoriales, jurídicos y bélicos dejando a la luz que la Argentina y el Brasil desembocan en una guerra ante las políticas de agresión paraguaya. Asimismo se destaca la actitud brasilera de satisfacer sus intereses territoriales mientras que la posición argentina fundada en la “*Doctrina Varela*” sostiene una honrosa política diplomática para definir límites internacionales.

Uno de los comentarios del texto de Ibáñez presentado por uno de los grupos de trabajo, dice:

*“El autor va detallando un relato cronológico y hecológico de los acontecimientos de la Guerra de la Triple Alianza. En la presentación del conflicto, aborda la actitud del Paraguay con respecto a sus países vecinos desde un punto de vista hegemónico, militarista y expansionista, debido a que las fronteras de los países no estaban precisamente delimitadas.*

*El autor no realiza una distinción o una presentación de cuáles son las causas puntuales que originaron la guerra, y realiza descripción sintética de los momentos previos de la guerra, tomando como elementos de análisis al conflicto interno del Uruguay.*

*Al momento de abordar los acontecimientos propios de la guerra, determina su periodo de duración desde 1865 a 1870, estableciendo la firma del Tratado Secreto de la Triple Alianza como el inicio de la contienda bélica.*

*También realiza un relato de las principales batallas libradas – en suelo argentino como paraguayo – en las distintas ciudades, caracterizado por ser fechado, y por hacer una descripción de las distintas tácticas realizadas, detallando números de bajas para ambos contingentes.*

*A la hora de plantear las consecuencias de la guerra, realiza una narración de los sucesivos hechos que se fueron desarrollando para solucionar el problema de la definición de los límites definitivos de los países beligerantes, dejando de lado otras cuestiones con respecto a las consecuencias de la guerra, como por ejemplo, los aspectos sociales y económicos.*

*Concluyendo, se puede evidenciar que el autor tiene una postura tradicionalista de la Historia, basada en un relato hecológico y*

*cronológico de los acontecimientos, resaltando la figura del gran hombre (Mitre), y dejando de lado el análisis social, económico y cultural. A lo largo del texto el autor, no realiza ningún tipo de citas bibliográficas, no realiza constatación de lo que narra con documentaciones de ese período y no llega a establecer las causas y las consecuencias precisa de la guerra, ni del contexto en el que se desarrolla. Y por último, y no menos importante el autor hace su relato a partir de las posturas de los vencedores” (14).*

En tanto, otro de grupo de trabajo, describe:

*“Existía un mala relación entre Argentina y Paraguay (Rosas no reconocía la independencia del Paraguay).*

*Brasil ambicionaba los dominios de los Ríos Paraguay y Paraná para facilitar la comunicación con el Mato Grosso.*

*Paraguay pretendía las regiones del Gran Chaco, Corrientes y Misiones.*

*Para Ibáñez, Paraguay impedía que Brasil y Argentina de desarrollaran.*

*Paraguay pidió poder pasar por Corrientes al Brasil pero ante la negativa de Mitre por no violar la neutralidad y el derecho reciproco del Brasil. De esta manera en 1865 el Paraguay declara la Guerra contra Argentina.*

*Triple Alianza: la actitud de López Presidente del Paraguay hizo que Brasil, Argentina unieran sus fuerzas contra el enemigo común, sumándose a la alianza Uruguay. En 1865 estos países firman un tratado ofensivo y defensivo contra López.*

*Ibáñez describe los enfrentamientos militares en la ribera del Paraná y Uruguay y las hostilidades en territorio paraguayo. El tratamiento que realiza el autor es político, institucional, territorial y militar, mostrando un enfoque ideológico tradicional positivista” (15).*

Otro equipo de trabajo, destaca:

*“El tema abordado es la “Guerra de la Triple Alianza”, acontecimiento clave en el proceso de consolidación del estado nacional Argentino, el Paraguay enfrentó a los países signatarios de la Triple Alianza Brasil, Argentina y Uruguay, fue la contienda más larga y sangrienta de la historia de América Latina.*

*Dicho manual – Ibáñez - se caracteriza por ser positivista, expresa un examen desapasionado de los hechos históricos, resalta la obra de grandes hombres sin tener en cuenta procesos o siquiera otros actores sociales, esto se corresponde como una condición necesaria en todos los países en que se organizan sus sistemas de educación modernos son consolidados en formas*



*capitalistas, es por eso que en la Argentina Moderna se transmitió en las escuelas moderna su concepto de nación en la enseñanza y el papel que le atribuyó a la historia fue la ejercitación de la memoria por lo tanto no contribuye al desarrollo de la conciencia de los estudiantes porque no lo relacionan con el presente ni los prepara para el futuro” (16).*

Por el contrario, en los informes elaborados en los equipos de trabajo es visible que la elección de los textos publicados en estos últimos años es variada reconociéndose un abanico de manuales circulante en el ámbito escolar, que dan cuenta de los aportes más recientes en las producciones editoriales de manuales.

En una de las producciones presentadas, encontramos las siguientes observaciones:

*“En contraste a este tipo de concepción de los sucesos y acontecimientos históricos se puede mencionar a la siguiente bibliografía: (Cristina Rins, María Winter, La Argentina, una historia para pensar 1776 – 1996, editorial Kapeluz, 2004), que aborda la misma temática desde un punto de vista diferente, que responde a las nuevas necesidades y visiones de la Historia en estos tiempos. Se denota en una primera instancia, la utilización de documentos de la época para la explicación de los sucesos (El Poder Ejecutivo Explica el Origen de la Guerra; Tratado de la Triple Alianza y los fines de la guerra; La Guerra de la Triple Alianza, según el periodismo paraguayo).*

*Además realiza una descripción y análisis de los elementos que dieron origen o causaron la guerra o causaron la guerra, para ello plantea puntualmente diversas causas por la que se desató el conflicto bélico. Detalla los distintos momentos previos a la guerra, como es el caso de la firma del tratado de la triple alianza, presentado en un documento divulgado por el periódico Times de Londres en marzo de 1866, allí va a puntualizar los artículos más destacados del mismo.*

*Hace un desarrollo explicativo del accionar bélico, desde su inicio hasta su fin. A la hora de encarar las consecuencias de esta guerra, se tienen en cuenta los datos políticos, diplomáticos, sociales, económicos y demográficos, tanto en los países vencedores como del Paraguay.*

*En conclusión, este tipo de abordaje se caracteriza por dejar de lado la visión político institucional, y estar más orientada a una historia social, donde además de hablar de una historia de vencedores, se tiene en cuenta el pensamiento y visión de aquellos que fueron vencidos. Otras de las diferencia que presenta es que está bibliografía pone a disposición ilustraciones prácticas y atractivas; sumado a todo ello la confección de la bibliografía fue realizado por un cuerpo de investigadores” (17).*

A su vez, en otro de los informes, los alumnos comentan:

*“Felipe Pigna en su obra “Historia de la Argentina 1810 – 2000” trata “La Guerra del Paraguay”. Este libro editado en 2007 por la editorial AZ en el marco del Bicentenario de la Revolución de Mayo y con los auspicios de la Subsecretaría de Cultura de la Nación, muestra la incursión del autor en la elaboración de manuales escolares.*

*El autor trata al conflicto como un enfrentamiento entre Argentina, Brasil y Uruguay contra el Paraguay con trasfondo económico donde Inglaterra pretendía acabar con el Paraguay como modelo autónomo de desarrollo. Paraguay tenía el monopolio comercial y estaba libre de deuda externa.*

*Pigna se refiere a que en la Argentina la Guerra contra el Paraguay fue generada por hegemonía porteña lo que provocó levantamientos en las provincias en contra del conflicto. A propósito cita en el texto a Felipe Varela mostrando al caudillo catamarqueño como ejemplo del ser provinciano en oposición al ser porteño: **“Ser porteño es ser ciudadano excluvista y ser provinciano es ser mendigo sin patria”.***

*También brinda fuente de información como cartas cruzadas entre los principales personajes políticos de esa época, poniendo énfasis en la impopularidad y el costo moral y material de la guerra. Así el Paraguay es pintado: **“El Paraguay había quedado destrozado, diezmada su población y arrasado su territorio”.***

*En referencia a los acordado en el Tratado de la Triple Alianza y la posterior definición de límites, el autor establece la diferencia entre la postura argentina y la brasilera: **pero lo cierto es que Brasil si pensaba que la victoria daba derechos: saqueo a Asunción, instaló un gobierno adicto y se quedó con importantes porciones del territorio paraguayo.***

*Pigna escribe dentro de su estilo, como historiador orientado a la divulgación y a la desmitificación que considera que como historiador debe siempre aportar algo nuevo al debate histórico” (18).*

En general los trabajos muestran la opinión formada de los alumnos en relación a la Guerra del Paraguay sobre la base de la comparación de los libro de textos de historia argentina diferenciando modalidades en el tratamiento de los contenidos históricos y de las concepciones comunicativas, estableciendo un análisis valorativo de los textos de historia considerados.

## **Conclusión**

El análisis de los contenidos históricos proporcionados por los textos y su papel en el desarrollo de competencias del docente en formación conforma una línea de investigación que adquiere mayor importancia en el área de la didáctica especial de la Historia en el marco de la permanente renovación educativa.

Por lo que, las experiencias de indagación de los alumnos del profesorado de Historia en relación a la Guerra del Paraguay (1865-1870) en los libros de textos facilita una movilización intelectual orientada al ejercicio de “leer y escribir Historia”. De manera que el contenido explícito de las finalidades didácticas deben ser entendida y compartida por los alumnos a efectos de obtener la eficacia de la acción.

En un recorrido general de los informes elaborados, se observa que la “Guerra del Paraguay” aparece en los textos escolares explorados como parte del discurso sobre la historia argentina a partir de una visión del proceso de formación del Estado Nacional Argentino durante la etapa denominada “Unificación Nacional” (1862 – 1880).

La discursiva de la literatura escolar, más allá de las renovaciones curriculares y en los formatos editoriales producidos en las últimas décadas, se sostiene sobre tres clases argumentales esenciales: a) una visión de La Guerra de la Triple Alianza con el Paraguay como un conflicto de pujas por el poder e influencias políticas de los líderes involucrados, b) un discurso geopolítico que decodifica características y destinos de los países beligerantes a partir de sus fuerzas y objetivos y c) un relato mítico sobre la heroicidad de los protagonistas (según unos u otros autores) revestido de ciertas connotaciones xenófobas.

En base a estas premisas, los textos de historia argentina han brindado y siguen mostrando una visión autoritaria y militarista de los Estados Sudamericanos envueltos en una contienda bélica donde la construcción de las territorialidades y la definición de límites y fronteras adquiere un carácter crucial.

La persistencia de estas visiones de la Guerra del Paraguay manifiesta la tradición discursiva fuertemente instalada de imaginar al Estado como el actor esencial en las relaciones sociales y como representante de la voluntad nacional. El desafío para las nuevas generaciones docentes radica en profundizar la discusión crítica de los textos escolares para alcanzar una mirada diferente, y todavía ausente, de la Guerra del Paraguay y La Triple Alianza en las aulas de la escuela secundaria.

## Citas bibliográficas

- (1) Jason Nicholls, *Methods in school textbooks*, Internacional Journal of Historical Learning, Teaching and Research, Vol: 3, 2003
- (2) Tomas Nygen, *Unesco ad Council of Europe Guidelines and History Education en Sweden, 1960 – 2002*, Education Inquiry, Vol. 2, Umea University, 2011.
- (3) Mario Carretero, Alberto Rosa y María Fernanda González, *La enseñanza de la Historia y Memoria Colectiva*, Buenos Aires, Paidós, 2006.
- (4) Martha Amuchástegui, *El discurso de la historia argentina*, Cuadernos de Historia Regional N° 19, Lujan, 1987.
- (5) María Soledad Balsas, *Bibliografía sobre libros escolares*, Academia Nacional de Educación, Buenos Aires, 2012.
- (6) Liliana María Brezzo, *Paraguay y Argentina en libros escolares. Una perspectiva bilateral de las representaciones del otro*, en: *Entrepasados* N° 20 – 21, Buenos Aires, 2001.
- (7) Ignacio Telesca, “*La reconstrucción de la idea de Nación a través de los textos escolares en el Paraguay de Posguerra (1870-1900)*”, XXXIII Encuentro de Geohistoria, Facultad de Humanidades – Universidad Nacional de Formosa, septiembre 2013.
- (8) Proyecto de Investigación y Desarrollo acreditado en el Programa Nacional de Incentivo Docente, “*Discurso historiográfico en texto de enseñanza de Historia Secundaria*”, Secretaría de Ciencia y Tecnología – Universidad Nacional de Formosa, Código: 54-H-118/13, Dirección: Sergio O. Sapkus, Co-Dirección: Mónica Inés Daldovo (Facultad de Humanidades – UNaF), 2013 – 2015.
- (9) Gónzalo de Amézola, *Ezquizohistoria*, Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2008.
- (10) María Victoria Alzate Piedrahita, *El texto escolar como instrumentos pedagógico: partidarios y detractores*, Revista de Ciencias Humanas N° 21, mayo 2000.
- (11) Rafael Walls, *La enseñanza de la historia y los textos escolares*, Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2008.
- (12) Luis Alberto Romero (Coord.), *La Argentina en la escuela. La idea de Nación en los textos escolares*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2007.
- (13) Lucas J. Luchilo, Silvia Romano y Gustavo L. Paz, *Presentación*, en: *Historia Argentina*, Buenos Aires, Santillana, 1995.
- (14) José Cosmelli Ibáñez, *Historia Argentina*, Buenos Aires, Troquel, 1979.
- (15) José Cosmelli Ibáñez, *Historia III. La Argentina en la evolución del mundo contemporáneo*, Buenos Aires, Troquel, 1994.
- (16) José Cosmelli Ibáñez, *Historia III. La Argentina en la evolución del mundo contemporáneo*, Buenos Aires, Troquel, 1981.
- (17) Cristina Rins, María Winter, *La Argentina. Una historia para pensar 1776 – 1996*, Buenos Aires, Kapeluz, 2004.
- (18) Felipe Isidro Pigna, *Historia de la Argentina 1810 – 2000*, Buenos Aires, AZ Editora, 2007.