



REVISTA “PARAGUAY DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES”

Grupo de Estudios Sociales sobre Paraguay

(Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe-UBA)

paraguay@sociales.uba.ar

<http://revista.grupoparaguay.org>

<http://grupoparaguay.org>

NORMAS GENERALES DE PUBLICACIÓN

La Revista *Paraguay desde las Ciencias Sociales* acepta colaboraciones que, desde las más diversas disciplinas —sociología, historia, ciencia política, ciencias de la comunicación, antropología, demografía, psicología, geografía, literatura, etc.— tengan a Paraguay como referencia analítica. Serán bienvenidos los trabajos que analicen a Paraguay como un caso particular o, dentro del contexto regional, en perspectiva comparada.

Los envíos no deben estar publicados ni pueden ser evaluados paralelamente para su publicación en otra revista.

La revista cuenta con diferentes secciones:

1. ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN
2. RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS Y ENTREVISTAS

Para considerar su publicación en la revista, los trabajos propuestos no deberán haber sido publicados en formato online ni deben haber sido postulados simultáneamente a otras revistas.

En el caso de los artículos, los trabajos serán sometidos a la consideración del Comité Editorial para una primera revisión de los requisitos formales y, a continuación, serán remitidos a dos (o más) investigadores externos especializados en la temática para su

evaluación, bajo el sistema doble ciego. Luego de su aprobación, el Comité Editorial remitirá al autor/a o autoras/es el trabajo para la corrección final.

Las reseñas bibliográficas y entrevistas serán revisadas y evaluadas por el Comité Editorial de la revista.

REQUISITOS FORMALES DE PRESENTACIÓN

ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN

1. La extensión total, incluyendo resumen, bibliografía, cuadros y gráficos, debe ser entre 10 y 25 páginas.
2. Deben señalarse 5 palabras claves o descriptores. Al inicio del artículo, debajo del título y antes del resumen en español. En Times New Roman cuerpo 12, separadas con comas. Ejemplo: Paraguay, Partidos políticos, Presidencia interrumpida, Democracia, Siglo XXI.
3. Los trabajos deben ser presentados en formato Word, papel tamaño A4, con márgenes de 25mm a cada lado, con sangría de 1, letra Times New Roman cuerpo 12, interlineado 1,5.
4. El título se escribirá en letra Times New Roman, cuerpo 14, centrado, y los subtítulos en letra Times New Roman negrita, alineados a la izquierda, cuerpo 12.
5. Los artículos deben incluir un resumen en castellano que de una idea general del contenido del artículo, en un máximo de 150 palabras.
6. El título, el resumen y las palabras claves deben ser traducidos al inglés. Se dispondrán en el siguiente orden: Título, Palabras claves, resumen en castellano y título, keywords y abstract en inglés.
7. El encabezado del artículo a evaluar debe incluir solamente el título de la ponencia. Los datos de el/la escritor/a se enviarán en otro archivo formato Word, en el que se informará el título del trabajo, el nombre y apellido de las/los autoras/es, la institución de pertenencia y el correo electrónico.
8. Las notas deben estar a pie de página, sin sangría, en letra Times New Roman cuerpo 10, interlineado sencillo.
9. En caso de incluir cuadros o gráficos, deben tener un título y estar enumerados. Se solicita que al pie de los mismos se anote la fuente, en Times New Roman, cuerpo 10.
10. El texto que se desee resaltar deberá escribirse en *letra cursiva*, sin utilizar en ninguna parte del artículo negrita o subrayado.
11. Las citas bibliográficas deberán integrarse en el cuerpo del texto de la siguiente manera: (Autor/es, año: páginas), ejemplo: (Gutiérrez, 1996: 76). Las transcripciones textuales de

autores o entrevistas deben ir entre comillas, en letra común e incorporadas en el texto, sólo si superan los cinco renglones serán separadas del cuerpo del texto principal, con igual tamaño y tipo de letra, con interlineado sencillo y doble margen (derecho/izquierdo) de 1 punto.

12. La bibliografía correspondiente a las citas bibliográficas (sólo debe incluir los trabajos citados en el cuerpo del texto) se incorporará al final del artículo, con sangrado en 1, respetando el formato de las normas APA. Ejemplos:

- Libro con un autor

Manzoni, C. (2005). *Violencia y silencio: literatura latinoamericana contemporánea*. Buenos Aires: Corregidor.

- Libro con más de un autor

Parry, J. H., & Sherlock, P. (1976). *Historia de las Antillas*. Buenos Aires: Kapelusz.

- Libro de autor desconocido

Poema del mio Cid (1983). Buenos Aires: Colihue.

- Libro con más de un editor o director (compilaciones)

Hunermann, P. y Eckhott, M. (Eds.). (1998). *La juventud latinoamericana en los procesos de globalización: opción por los jóvenes*. Buenos Aires: Flacso.

- Capítulo de un libro

Picó, F. (2004). Arcibo, sol y sereno. En F. Feliú Matilla (Ed.), *200 años de literatura y periodismo: 1803-2003* (pp. 129-134). San Juan, PR: Ediciones Huracán.

- Artículo de Revista

Arrillaga, M. (1986). "El cuento puertorriqueño actual". *La revista del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe*, N° 3, pp. 27-30.

- Tesis no publicada de Doctorado, Maestría, Licenciatura

Muñoz Castillo, L. (2004). *Determinación del conocimiento sobre inteligencia emocional que poseen los maestros y la importancia que le adscriben al concepto en el aprovechamiento de los estudiantes*. (Tesis de maestría inédita). Universidad Metropolitana, San Juan, PR.

Ante cualquier duda, se recomienda la lectura del documento disponible en: <http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/GuiaRevMarzo2012APA6taEd.pdf>

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS Y ENTREVISTAS

1. La extensión total debe ser entre 2 y 5 páginas.

2. Deben ser presentadas en formato Word, papel tamaño A4, con márgenes de 25mm a cada lado, letra Times New Roman cuerpo 12, interlineado 1.5. Los títulos en letra Times New Roman cuerpo 14, y los subtítulos en letra Times New Roman negrita cuerpo 12.
3. El encabezado debe incluir: datos completos de la publicación a reseñar (título de la obra, autor/es, año, lugar de edición y editorial), nombre y apellido de/los autor/es, institución de pertenencia y correo electrónico.
4. La reseña debe incluir *una caracterización general de la obra*, y algún *aporte crítico* constructivo. Además, debe ser claro sobre los aportes que la obra presenta.
5. Las entrevistas deben contar con una justificación de la relevancia y una pequeña descripción del entrevistado que justifique la publicación.